

Egyedülálló nemzetközi színházi produkció a Szépművészetekben

A Szépművészeti Múzeumban a GANYMED GOES EUROPE projekt

Ganymed Goes Europe – Wrocław / Budapest / Bécs

Klasszikus képzőművészet - kortárs interpretációk

12 festmény, 12 irodalmi szöveg, 12 színész

Szépművészeti Múzeum, 2013. szeptember – november

A budapesti Szépművészeti Múzeum, a wrocławai Nemzeti Múzeum és a bécsi Kunsthistorisches Museum együttműködésében, valamint az osztrák színházi társulat, a *wenn es soweit ist* („ha eljött az ideje”) rendezésében egyedülálló színházi produkciónak lehetnek részesei az érdeklődők hét alkalommal, 2013 szeptembere és novembere között, a Szépművészeti Múzeumban. Az ismert írókat, színészeket és a múzeum alkotásait összekapcsoló Európai Uniós művészeti esemény próbái már zajlanak.

Az osztrák színházi formáció vezetői, Jacqueline Kornmüller és Peter Wolf tizenkét ismert magyar és külföldi szerzőt - **többek között Esterházy Pétert, Grecsó Krisztiánt, Dragomán Györgyöt, Tóth Krisztinát** - kértek fel új szövegek megalkotására a múzeum gyűjteményében található, egy-egy inspiráló festményhez. A képek előterében tizenkét színész - többek között **Kulka János, Hegedűs D. Géza, Gryllus Dorka, Udvaros Dorottya** - tolmácsolásában előadott darabok **októberben és novemberben összesen hét alkalommal, csütörtök esténként láthatóak**. A néhány perces előadásokat párhuzamosan és folyamatosan, többször egymás után adják elő, így a néző saját maga döntheti el, hogy mennyi időt tölt el az egyes képeknel.

A projekt 2009-ben indult „Ganymed Boarding” címmel Bécsben, a Kunsthistorisches Museumban. A szokatlan, izgalmas, sokszor meglepő darabok újfajta élményt hoztak a múzeumba, a projekt nagy sikert aratott, estéről estére több százan voltak kíváncsiak rá. A címadó darabot Paulus Hochgatterer írta Correggio *Ganümedész elrablása* című festményéhez Ganymed Boarding névvel. A projekt több rangos díjat is megnyert: 2011-ben a neves bécsi színházi díjat, a Nestroy-t, 2012-ben pedig a Bank Austria művészeti díját.

Jacqueline Kornmüller a GANYMED BOARDING-ról:

“A projekt abból az érdeklődésből fakadt, hogy hogyan lehet a művészetet másfajta módon megismerni. Szerettem volna a kép aktualitását felfedni, a narratív erő eltávolodását és gazdagságát. A kép mélyebb feltárása nem egy bevett akadémiai folyamat által, hanem nagyon szubejektív és asszociatív módon valósul meg. Az írók olyan témákról írnak, amik a kép kapcsán megragadják őket, a színészek a szövegeket átültetik a saját szabályaik szerint és élővé teszik. Így a festmények megszólalnak és beszélni kezdenek hozzánk.”



A budapesti projektben részt vevő szerzők, festmények, színészek:

1. MAREK BIEŃCZYK: EGY ALVÓ CSALÁD

Kép: RÓMÁBAN MŰKÖDŐ FESTŐ 1620 KÖRÜL – *Alvó lány*

BÍRÓ KRISZTA előadásában

2. DRAGOMÁN GYÖRGY: ADRENALIN

Kép: JACOPO TINTORETTO – *Herkules kitaszítja a faunt Omphale ágyából*

SZIKSZAI RÉMUSZ előadásában

3. SZÉCSI NOÉMI: A SZENT BŐRTELEN

Kép: MATTEO DI GIOVANNI – *A megnyúzott Bertalan apostol*

DIÓSSI GÁBOR előadásában

4. ESTERHÁZY PÉTER: A HIRTELEN BARÁTSÁG

Kép: FRANCISCO DE GOYA – *José Antonio Marqués de Caballero képmása*

KULKA JÁNOS előadásában

5. DARVASI LÁSZLÓ: A BIKA FARKA

Kép: FRANCISCO DE GOYA – *A korsós lány*

GRYLLUS DORKA előadásában

6. GRECSÓ KRISZTIÁN: MAGÁNJÉZUS

Kép: FRANCISCO DE HERRERA –
Szent József a gyermek Jézussal
TAKÁTSY PÉTER előadásában

7. TERÉZIA MORA: Utolsó napjaink emlékére, szerelemmel

Kép: ANTHONY VAN DYCK – *Házaspár képmása*
UDVAROS DOROTTYA előadásában

8. THOMAS GLAVINIC: MEZÍTELENÜL

Kép: HANS BALDUNG GRIEN – *Éva*
HAY ANNA előadásában

9. VAJDA MIKLÓS: NOÉ GALAMBJA

Kép: IFJ. JAN BRUEGHEL – *Noé bárkája*
HEGEDŰS D. GÉZA előadásában

10. ERDŐS VIRÁG: TÉLI TÁJ KORCSOLYÁZÓKKAL

Kép: HENDRICK AVERCAMP – *Téli táj korcsolyázókkal*
FÁTYOL HERMINA előadásában

11. TÓTH KRISZTINA: A TÜKÖR

Kép: JAN KUPEZKY – *Művész és családja*
TERHES SÁNDOR előadásában

12. SZVOREN EDINA: CSÓNAKBAN

Kép: LEO PUTZ – *Csónakban*
SZÉKELY ROZÁLIA előadásában

Előadások:

Szeptember 26. (Premier)

Október 3., 17., 31.

November 7., 21., 28.

Bővebb információ: www.szepmuveszeti.hu

