

**Polska odsłona międzynarodowego projektu „Ganymed goes Europe”  
od maja do lipca 2013 r. w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.**

Łączący malarstwo, literaturę i teatr „Ganymed goes Europe” to nowe spojrzenie na malarstwo dawnych mistrzów.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu zostało zaproszone do udziału w międzynarodowym projekcie „Ganymed goes Europe”, który realizowany będzie wspólnie z Kunsthistorisches Museum w Wiedniu i Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie. Po raz pierwszy zorganizowany został w 2010 r. w Kunsthistorisches Museum w Wiedniu. Ideą jest stworzenie nowoczesnej formuły łączącej w sobie trzy dziedziny sztuki: malarstwo, literaturę i teatr.

Pomysłodawcy projektu – austriacka grupa WENN ES SOWEIT IST – poprosili 7 znanych pisarzy i pisarek o napisanie utworów literackich inspirowanych wybranymi dziełami sztuki ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Gotowe teksty posłużą reżyserom Jacqueline Kornmüller i Peterowi Wolfowi i zaproszonym przez nich 8 aktorom do przygotowania 7 kameralnych przedstawień, które zaprezentowane zostaną przy poszczególnych dziełach sztuki.

Każde z nich będzie wystawiane symultanicznie i wielokrotnie podczas siedmiu wieczorów. Spacerujący po muzeum widzowie znajdą się w centrum akcji scenicznej i sami zadecydują, na jak długo przystaną przy każdej ze siedmiu scen i w jakiej kolejności będą je oglądać.

Specjalnie na potrzeby projektu Muzeum Narodowe we Wrocławiu wypożycza z Kunsthistorisches Museum w Wiedniu obraz „Infantka” Diego Velázquez. Tekst inspirowany tym dziełem napisała laureatka literackiej Nagrody Nobla Elfriede Jelinek.

**Autorzy i dzieła sztuki:**

Tekst: **Mariusz Wilk**

Obraz „Tron Łaski” z Pracowni Mistrza Zaśnięcia Marii z Košatek (wystawa „Sztuka śląska XIV-XVI w.”)

Występuje: Adam Graczyk

Tekst: **Małgorzata Sikorska - Miszczuk**

”Tryptyk Świętych Dziewic” z Pracowni Wrocławskiej (wystawa „Sztuka śląska XIV-XVI w.”)

Występuje: Marta Malikowska

Tekst: **Thomas Glavinic**

„Ewa” Lucasa Cranacha, (wystawa „Sztuka europejska XV-XX w.”)

Występuje: Sophie Prusa

**Tekst: Agnieszka Drotkiewicz**

Obrazy Johanna Glegglera „Alegoria zmysłu smaku” i „Alegoria zmysłu dotyku” (wystawa „Sztuka europejska XV-XX w.”)

Występuje: Paulina Skłodowska

**Tekst: Elfriede Jelinek**

„Infantka” Diego Velázquez (obraz wypożyczony z Kunsthistorisches Museum w Wiedniu, prezentowany na wystawie „Sztuka europejska XV-XX w.”)

Występuje: Hanna Konarowska

**Tekst: Martin Pollack**

Friedrich Philipp Reinhold „Studium chmur” (wystawa „Sztuka europejska XV-XX w.”)

Występuje: Jerzy Senator

**Tekst: Marek Bieńczyk**

Obraz Rajmunda Kanelby „Śpiąca rodzina” (wystawa „Polska sztuka współczesna”)

Występuje: Anka Graczyk

W Muzeum Narodowym we Wrocławiu spektakl prezentowany będzie 7 razy,

**od 24 maja do 5 lipca 2013 r.**

**TERMINY:**

24 maja 2013 r., godz. 19.30 - premiera

31 maja, godz. 19.30 (do 22.00)

7 czerwca, godz. 19.30 (do 22.00)

14 czerwca, godz. 19.30 (do 22.00)

21 czerwca, godz. 19.30 (do 22.00)

28 czerwca, godz. 19.30 (do 22.00)

5 lipca, godz. 19.30 (do 22.00)

**BILETY:**

normalny - 30 zł

ulgowy - 20 zł

Bilety do nabycie w kasie

śr.- pt, niedz. - 10.00-17.00

sobota-10.00-18.00

oraz na godzinę przed rozpoczęciem spektaklu

Rezerwacja:

[kasabiletowa@mnwr.art.pl](mailto:kasabiletowa@mnwr.art.pl)

te. (71) 372 51 50 (51, 53) w. 333